



## PACTE RÉGIONAL D'INVESTISSEMENT DANS LES COMPÉTENCES

échos n°



octobre 2021

### COMMUNAUTÉ DES PROFESSIONNELS DE LA FORMATION EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Développement de la multimodalité  
en mode collaboratif



## Développement de la multimodalité en mode collaboratif

### Retour d'expérience auprès d'organismes de formation et CFA

#### D'où est née cette volonté d'accompagner le développement de la multimodalité au sein des organismes de formation et des CFA en Bourgogne-Franche-Comté ?



#### Lionel Mayer • Emfor

Facilitateur de la communauté des organismes de formation de Bourgogne-Franche-Comté



La continuité pédagogique qui s'est imposée dans les pratiques de très nombreux Organismes de formation (OF) et Centres de formation d'apprentis (CFA) pendant le confinement de mars à mai 2020 a été le témoin pour une grande partie d'entre eux de pratiques nouvelles. En effet, certains se sont appuyés sur l'expérience, les méthodes et les ressources dont ils disposaient, d'autres ont accéléré leur transformation numérique, et beaucoup se sont lancés en partant de zéro. Ces quelques mois ont tellement été un accélérateur (et un révélateur pour certains) sur le sujet qu'il convenait pour Emfor de revenir sur cette période pour en tirer des enseignements, partager les expériences et s'appuyer sur ce terreau pour accompagner les OF et CFA dans une démarche structurante de transformation numérique.

En juin 2020, les OF et CFA, membres de la Communauté des OF Bourgogne-Franche-Comté\* (lien vers le site) se sont

mobilisés autour d'un exercice d'intelligence collective autour de la question "Lorsque vous pensez numérisation de la formation, quel est le plus gros problème auquel vous êtes confronté (ou auquel vous craignez d'être confronté) ?". Une centaine de contributions (la synthèse) ont ainsi été formulées.

[Voir la synthèse](#)

De ces contributions, quatre thématiques sont largement ressorties (stratégie digitale, impacts sur le métier de formateur, ressources pédagogiques et outils numériques mobilisables). Elles ont fait l'objet de groupes projets animés par des spécialistes du sujet (Frédéric Haeuw Consulting et Jean-Luc Peuvrier-Stratice-) et en interne par Emfor. Conformément à l'esprit de la communauté des OF, les ressources coconstruites au cours de ces ateliers seront partagées au sein du collectif. ■



La communauté

## Concrètement, comment cette démarche s'est-elle mise en place ?



### Frédéric Haeuw Consulting

Pilote et animateur de groupes projets au sein de la communauté des organismes de formation de Bourgogne-Franche-Comté

La démarche proposée par Emfor est novatrice, car elle permet d'aborder la question de la professionnalisation autrement que par l'entrée "stage de formation". Elle s'inscrit pleinement dans l'évolution de la société numérique qui nous invite à nous appuyer davantage sur la formation par les pairs, par les rencontres et les échanges entre professionnels, par la production et le partage de ressources plutôt que par la parole descendante d'un "expert" lors d'un temps court de formation sur un mode traditionnel. Qui plus est, mettre les acteurs dans une nouvelle posture de professionnalisation est en soi une manière d'accompagner leurs propres postures en tant qu'offres de formation ; autrement dit, il ne s'agit plus de "dire comment faire" mais de donner l'occasion de le vivre pour soi-même, ce que Bertrand Schwartz appelait "le principe de la double piste" et Philippe Meirieu "l'isomorphisme pédagogique", c'est-à-dire mettre les formateurs dans les situations pédagogiques qu'on aimerait les voir adopter avec leurs propres publics.

Force est de constater toutefois que cela ne va pas de soi : au-delà de la curiosité et de l'envie de bien faire des participants, les modèles traditionnels ont la vie dure et il peut être tentant, une fois inscrit dans un tel groupe, de rester dans une posture passive ; d'autre part, le champ concurrentiel dans lequel nous sommes

ne nous incite pas à échanger naturellement nos pratiques et nos ressources.

Il fallait donc proposer un projet de production fédérateur, et, dès les premières rencontres, j'ai proposé de travailler sur l'élaboration collective d'un "guide méthodologique pour la mise en œuvre de la multimodalité en formation" qui serait mis ensuite à la disposition de la communauté des organismes de formation. Il me semblait en effet qu'une telle production pouvait permettre à chaque participant, en fonction de son degré de maîtrise du sujet, d'être contributeur soit par un apport d'expériences, soit par son questionnement de "candidat" et que, de ce fait, les uns se trouveraient renforcés dans leurs expertises en étant amenés à l'exprimer et à la formaliser, tandis que les autres en profiteraient pour développer leurs propres connaissances du sujet et, pourquoi pas, l'appliquer chemin faisant dans leurs projets respectifs. En outre, l'enjeu de production et de diffusion clairement affiché dès le départ permettait d'entrevoir un terme assez rapide (quelques mois), ce qui permettait un investissement en temps "raisonnable" et une dimension de valorisation sociale non anecdotique.

Concrètement trois groupes ont contribué à cette production, en se réunissant chacun quatre fois à distance (une fois par mois environ sur une ½ journée) et

une seule fois tous ensemble en présentiel (une journée). Si quelques participants n'ont assisté qu'à une ou deux séances, globalement un noyau dur s'est constitué et a perduré.

Nous avons choisi la méthode Addie "analyse, design, développement, implantation, évaluation" comme colonne vertébrale du guide. Outre le fait qu'il s'agit d'une méthode de gestion de projet de formation assez répandue, elle avait aussi l'avantage de permettre de séquencer le travail. Ainsi, chaque séance a été consacrée à une des cinq étapes, avec un objectif de production synchrone puis asynchrone (dans la relecture) et utilisant pour ce faire la classe virtuelle Zoom, avec des mises en sous-groupes au cours des séances, ainsi que des outils collaboratifs (Padlet, framapad) ; enfin la production finale a été mise en forme avec l'outil Genial.ly.

En termes d'animation, la mise en place de tels groupes d'échange et de production demande de la part de l'animateur à

la fois une expertise assurée du sujet traité mais également une posture d'animateur/facilitateur pour ne pas imposer sa manière de voir et permettre au contraire l'émergence d'idées et de solutions nouvelles. Toutefois, il aurait été trop difficile de partir d'une page blanche, c'est pourquoi j'ai apporté à chaque séance un "texte martyr" où je mettais en forme mes propres idées sur l'étape du jour, afin de permettre à chacun de réagir, d'abonder, d'infirmer ou de confirmer et finalement de produire collectivement un texte consensuel. Une autre condition de réussite est de s'astreindre à une grande rigueur sur la gestion de la traçabilité (ordres du jour, comptes rendus, capitalisation et diffusion des productions...) pour suivre le travail et permettre aux absents de ne pas perdre le fil des productions. En résumé, il s'agit de garantir un cadre de travail (convivialité, esprit d'écoute, aide à la formalisation des idées, transfert des acquis en direction des autres membres de la communauté...) tout en sachant s'effacer quand il le faut pour laisser toute la place à l'intelligence collective. ■

**GUIDE MÉTHODOLOGIQUE POUR  
LA MISE EN ŒUVRE DE LA  
MULTIMODALITÉ EN FORMATION**



**La multimodalité,  
c'est possible !**

Vous souhaitez mettre en œuvre la multimodalité dans votre organisme de formation ?  
Vous souhaitez digitaliser votre offre ou la proposer en partie à distance ?  
Ce guide est fait pour vous !

[➔](#)



Accéder au guide

Document réalisé par Emfor dans le cadre de sa mission d'animation de la communauté des professionnels de la formation.



Outil de diagnostic, de prospective, d'évaluation, d'aide à la décision et d'information au service des décideurs publics sur les champs de l'emploi, de la formation et de l'orientation, Emfor Bourgogne-Franche-Comté est financé dans le cadre du contrat de plan État-Région 2020-2027.

---

Siège  
Espace Lafayette  
8 rue Alfred de Vigny  
25000 **Besançon**  
tél 03 81 25 52 25

---

Site de Dijon  
Immeuble le Citadin  
13 rue Auguste Frémiet  
21000 **Dijon**  
tél. 03 80 54 14 14

---

[www.emfor-bfc.org](http://www.emfor-bfc.org)  
[contact@emfor-bfc.org](mailto:contact@emfor-bfc.org)