Comité Français des Olympiades des Métiers - WorldSkills France
7 Rue d'Argout
75002 Paris

LES OLYMPIADES DES METIERS

Guide de préparation aux sélections régionales

Métier n°22 : PEINTURE ET DECORATION

Cofom :
e-mail : cofom@cofom.org
site internet : http://www.cofom.org

WorldSkills :
e-mail : info@worldskills.com
site internet : http://www.worldskills.com

« Vous venez de vous inscrire aux concours régionaux des 39èmes Olympiades des Métiers.

Il s'agit de la première étape d'une compétition internationale, les jeux mondiaux des métiers, qui se déroulent tous les deux ans dans un pays du monde. Plus de 650 jeunes garçons et filles de moins de 22 ans, venus de tous les continents, s'y mesurent pacifiquement au cours de cette grande fête de la jeunesse et des métiers, dans l'exercice d'une activité professionnelle.

La seconde étape, sont les finales nationales qui permettront la constitution de l'Equipe de France des Métiers qui participera à Numazu City (Japon) en novembre 2007 à la compétition internationale.

Vous êtes apprenti(e), étudiant(e), lycéen(ne), salarié(e), sous contrat de travail en alternance ; aujourd'hui, vous avez toutes vos chances de participer aux finales et au concours international en améliorant toutes les compétences que vous avez déjà acquises.

Si vous êtes sélectionné(e) pour les finales nationales et ensuite dans l'Equipe de France, vous recevrez un perfectionnement dans votre métier et pour les titulaires de l'Equipe de France, une préparation physique et mentale.

Mais pour accroître d'ores et déjà vos chances de succès, nous avons préparé pour vous un guide vous donnant des pistes de progression pour votre métier. Il peut vous être une aide précieuse.

Avec tous mes encouragements. »

Marie-Thérèse GEFFROY
Présidente du COFOM

LA PREPARATION TECHNIQUE

Mot du Délégué Technique National:

Vous allez dès à présent accomplir une première étape au concours régional des métiers. Le choix qui est le vôtre d'entrer dès maintenant dans l'aventure Olympiades des Métiers vous permettra de découvrir de nouvelles méthodes de travail, d'être en contact avec d'autres jeunes de différentes régions et de différents métiers.
Vous devez savoir que rien ne s'acquiert dans la facilité, et qu'il vous faudra faire preuve de persévérance, de patience, mais aussi de beaucoup de courage, car être « dans l'équipe de France des Métiers » est une expérience professionnelle unique.

Nous comptons sur votre dynamisme et votre savoir faire pour représenter votre métier, votre région.

Espérant vous retrouver dans l'équipe de France,

Je vous souhaite bon courage !

Le Délégué Technique National
Yvan VALENTINUZZI

Présentation de l'expert :

Alban HAMOT

- **Age** : 40 ans

- **Profession** : Directeur de la formation continue en peinture et décoration

- **Parcours Olympiades** : Observateur aux 35èmes Olympiades de Montréal
  Expert international des 36èmes Olympiades de Séoul (2001) et St-Gall (2003
  Président de jury national depuis les 36èmes

- **Loisirs** : Professeur de Kendo (art martial japonais)
  Peinture chevalet.

DESCRIPTION DU METIER DE PEINTURE ET DECORATION aux Olympiades internationales

Le candidat doit réaliser seul les tâches suivantes :

- préparation et pose de papier peint, ou d'autres revêtements
- application de matériaux solubles en eau, avec spalter et pinceau, après la préparation nécessaire
- application de matériaux de vernis, avec spalter et pinceau, après la préparation nécessaire
- dessiner et pose d'une enseigne (réalisation libre)
- dessin et pose d'un design (réalisation à main levée avec pinceau)
- application d'une technique spéciale de peinture du libre choix du candidat.

Le candidat apportera les matériaux et les outils ; l'utilisation de pièces préfabriquées n'est pas permise.

Les compétences techniques demandées sont :

- enduire
- poncer
- peindre au pinceau
- peindre au rouleau
- vernir
- mesurer
- contretiper les couleurs
- dessiner
- appliquer rubans de masquage,
- dessiner en couleur
- poser du papier peint et de revêtements.

COMMENT SE PREPARER
aux sélections régionales

Compétences visées

- Application de peinture en phase aqueuse
- Application d'enduit
- Pose de papier peint et revêtements souples
- Etre capable de reproduire un logo, une forme géométrique à partir d'un document
- Etre capable de réaliser un dégradé de couleur, un filet « sec ».

Techniques à développer/maîtriser

- L'ensemble des savoirs faire cités ci-dessus, réalisés dans un temps donné, en intégrant les contraintes de la compétition.

Temps

- Pour chaque technique, il est nécessaire de consacrer un certain temps d'études.

COMMENT SE PREPARER aux sélections régionales

Exercice d'application

➔ *Exercice n° 1 :*

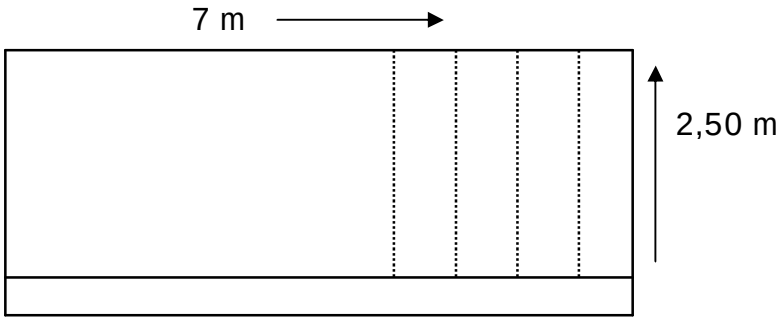
Sujet : Exercice de pose de papier peint à raccord droit

■ L'exercice consiste à poser le plus grand nombre de lès avec obstacles (prises, interrupteurs, portes fenêtres …) en prenant soin d'exécuter les coupes et arrasement le plus net possible.

■ Le candidat doit être capable d'exécuter des coupes doubles sans aucun défaut de coupe.

■ La pose à joint vif doit être impeccable, sans recouvrement ni espace entre lès.

■ Le candidat doit être capable de poser du papier peint sur une surface de 7 mètres de long sur 2,50 mètres de hauteur en **2 heures maximum.**



COMMENT SE PREPARER aux sélections régionales

Exercice d'application

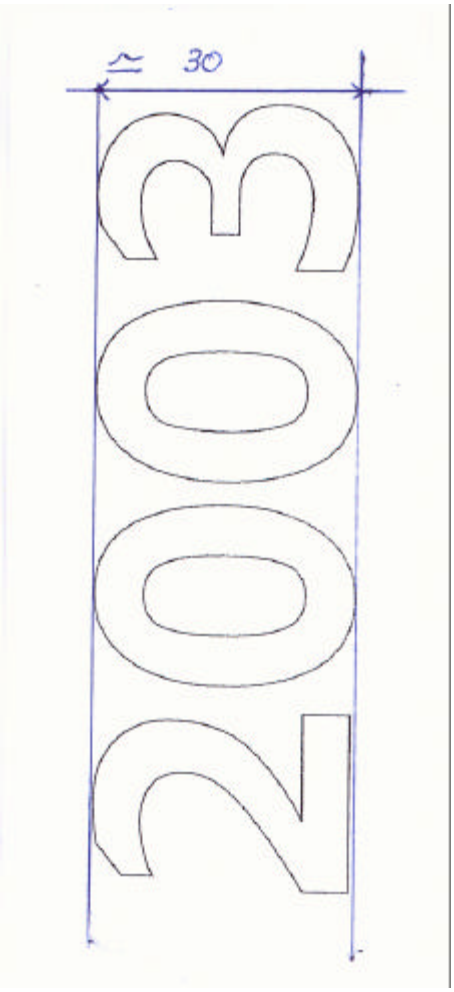
➔ *Exercice n° 2 :*

Sujet : Exercice d'application de peinture acrylique (phase aqueuse)

■ Reproduire le logo ci-contre et effectuer le remplissage à l'aide d'une petite brosse spéciale acrylique à main levée (l'utilisation du papier de mascage est interdite).

■Le candidat doit être capable d'appliquer la peinture à main levée à l'aide d'une petite brosse sans défaut et avec des courbes nettes.

<u>Temps</u> : 3 heures



COMMENT SE PREPARER aux sélections régionales

Exercice d'application

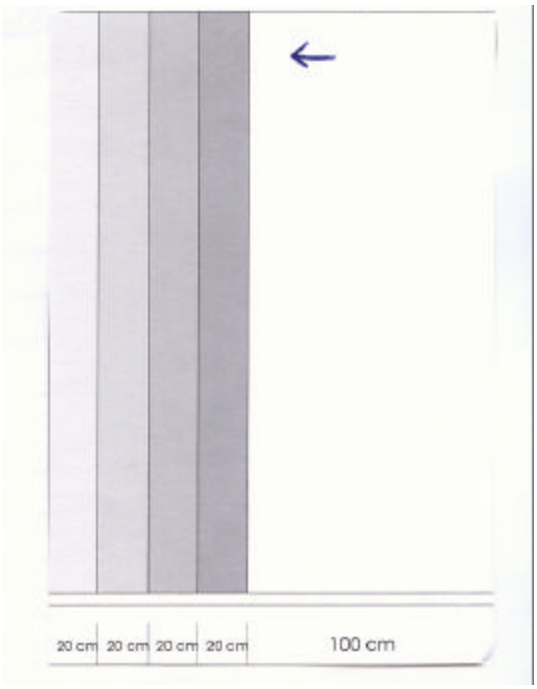
➔ *Exercice n° 3 :*

Sujet : Exercice de dégradé

■ A partir d'un ton (moyen) gris bleu, effectuer un dégradé en peinture acrylique satinée. →

Sens du dégradé du plus + au moins -

■Le candidat doit être capable d'effectuer le dégradé en diminuant la teinte de base d'un ½ ton à chaque application, de façon à obtenir un dégradé « doux » et lisible.



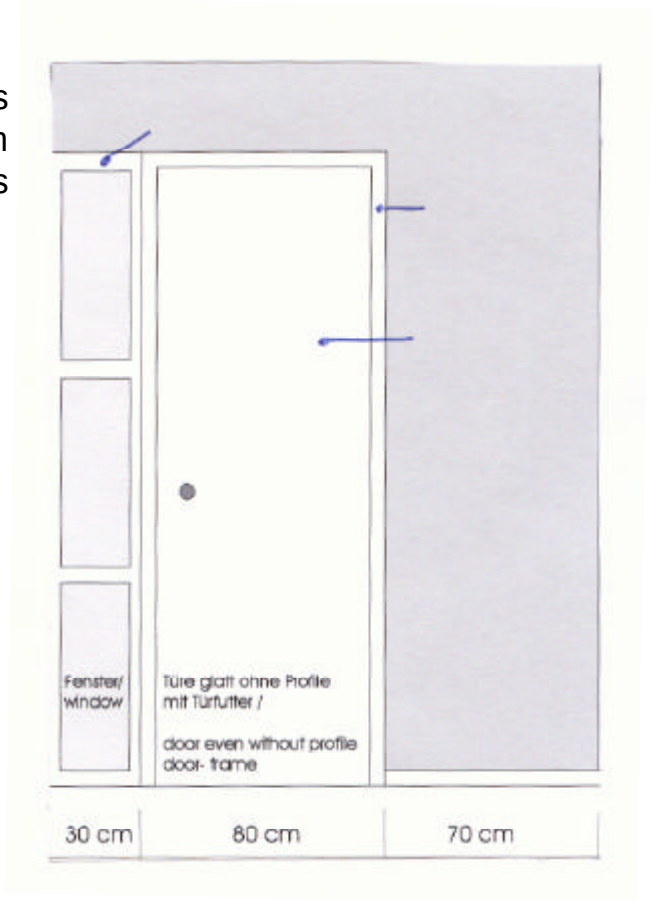
<u>Temps</u> : 3 heures

COMMENT SE PREPARER aux sélections régionales

Exercice d'application

➔ *Exercice n° 4 :*

Sujet : Exercice d'enduisage sur porte isoplane et entourages de fenêtres

■ Etre capable de rendre des surfaces lisses et prêtes à peindre en laque brillante en 2 journées (maximum).

<u>Temps</u> : 2 x 2 heures 30 maximum sur 2 jours