

# LA CULTURE À VOTRE PORTÉE

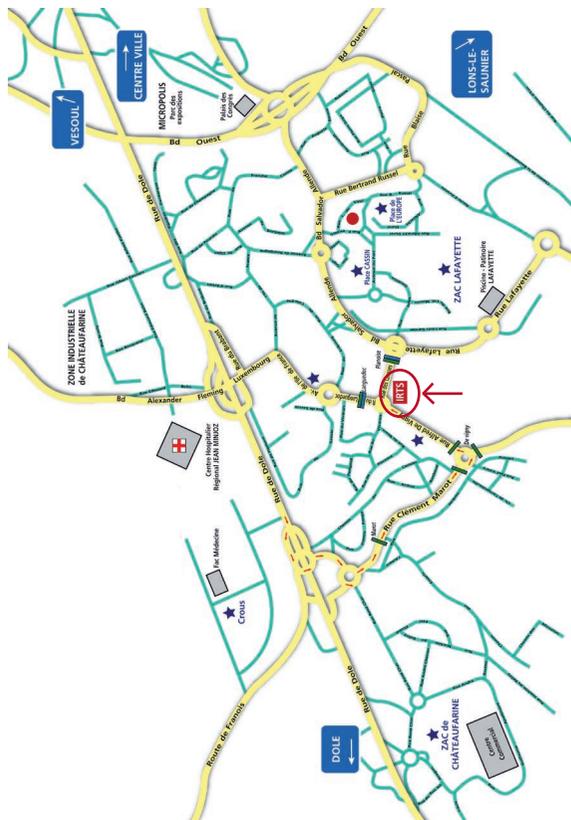
Une pause culture ?  
Une pause déjeuner ?  
Et pourquoi pas les deux !

Pour tout public

## GRATUITÉ ET CONVIVIALITÉ

possibilité de pique-niquer  
sur place

### PLAN D'ACCÈS



IRTS de Franche-Comté  
1, rue Alfred de Vigny  
BP 2107  
25051 BESANCON Cedex

Tél : 03 81 41 61 00  
Fax : 03 81 41 61 39

# PROGRAMME



## LE MOIS DU FILM DOCU— MENTAIRE 12<sup>E</sup> ÉDITION [WWW.MOISDUDOC.COM](http://WWW.MOISDUDOC.COM) — NOVEMBRE 2011



## UN SILENCE ASSOURDISSANT

Jeudi 3 novembre 17h45

en présence de l'association  
Solidarité Femmes

Lundi 21 novembre 12h15

Durée : 52 mn

Ce sont les militantes, bénévoles et professionnelles, engagées dans la lutte contre les violences conjugales, qui sont les « héroïnes » de ce documentaire.

Aujourd'hui encore, en France, tous les deux jours et demi, une femme meurt sous les coups de son mari, son compagnon, son ex-conjoint. C'est en région parisienne, en Alsace, à Besançon, à Marseille,... que la réalisatrice nous emmène, dans un récit construit et personnel, au rythme soutenu, suivre sur le terrain, au plus près, ces militantes qui, pour certaines depuis plus de vingt ans, parfois trente ans, accompagnent, soutiennent, encouragent les femmes victimes de violences conjugales, et combattent sans relâche ce fléau de notre société.

## LES 43 TIRAILLEURS

Vendredi 4 novembre 12h15

Mercredi 23 novembre 12h15

Durée : 68 mn

En juin 1940, à Clamecy dans la Nièvre, les Allemands fusillent 43 tirailleurs sénégalais qu'ils détiennent comme prisonniers de guerre.

Les tirailleurs de Clamecy n'ont pas été les seuls à avoir été passés par les armes pendant le conflit. Bien que protégés par la convention de Genève, de très nombreux soldats africains ont subi le même sort.

Le film propose de reprendre le fil de l'histoire de ces crimes racistes.

## LE CORPS AMAZONE

Mardi 8 novembre 12h15

Vendredi 18 novembre 12h15

Durée : 75 mn

En 2000, suite à un cancer, Annick a subi l'ablation d'un sein. Elle a choisi de rester «asymétrique». Mais le regard que portent les autres sur son corps reste blessant.

Pour rompre le tabou et le silence sur les conséquences du cancer, elle monte avec d'autres femmes un projet d'exposition artistique autour de l'idée du «corps amazone».

Avec l'aide du photographe américain Art Myers, le film questionne au-delà de la maladie cette réappropriation du corps qui est aussi un retour à la vie. Par ce jeu de regards et de représentations, «Le Corps Amazone» interroge la vision de la femme et de la beauté féminine soumises aux normes de la société.

## LA PROMESSE DE BISCOLTINE

Mercredi 9 novembre 12h15

Durée : 52 mn

"Partir, c'est déjà réussir " se disait Biscotine lors de son départ du Cameroun en 2005. Pendant les cinq années suivantes, elle n'a eu de cesse que de réaliser son objectif : s'installer et offrir un avenir en France à son fils resté au pays.

Ce film retrace le parcours de Biscotine Desforges, jalonné d'obstacles, mais aussi de soutiens décisifs, depuis son arrivée en France en août 2005 jusqu'à celle tant espérée de son fils de dix ans, Lionel Dimitri, en février 2010.

## SUR UN FIL

Jeudi 10 novembre 12h15

Durée : 52 mn

En 2005, Carmen Colle, fabricante de maille, intente un procès à Chanel pour rupture abusive de contrat et contrefaçon. Un grand du luxe accusé de contrefaçon, c'est l'arroseur arrosé. Mais l'ancienne ouvrière, qui a fondé son entreprise avec des femmes immigrées en difficulté, ne craint pas de renverser les rôles et pose une question de fond : à qui appartiennent ces modèles auxquels les ouvrières de l'entreprise ont contribué, proposant des techniques ou des points oubliés en France, les transformant, les réinventant ? Son combat nous donne à voir ces instants de vie où se jouent la fertilité d'une rencontre, de l'invention d'un vêtement, d'une insoumission ou d'un renoncement... ce qui constitue l'étoffe de chacune de nos vies.

## AU THEATRE QUI RUE

Lundi 14 novembre 12h15

Mardi 15 novembre 18h

en présence du réalisateur, de Jacques Lichvine  
et de la troupe du Théâtre de l'Unité

Durée : 52 mn

Hervée de Lafond et Jacques Livchine ont créé le Théâtre de l'Unité il y a 40 ans. Ils ont fait descendre le théâtre dans la rue, au contact du peuple. « La 2 chevaux-théâtre », leur spectacle mythique a été joué dans plus de 30 pays pendant 20 ans.

Le film propose une déambulation dans leur parcours. Des archives inédites montrent la compagnie en action dans les années 80 avec « le Théâtre pour chiens » ou « l'Arche de Noé ».

Aujourd'hui ils continuent leur travail d'émancipation sociale avec un seul mot d'ordre : « Le théâtre de l'unité, c'est toujours autre chose ». Pour preuve, la mise en scène en plein air d'Onclé Vania de Tchekov, ou « la rue extraordinaire » de Béthune, tentative de revalorisation sociale, théâtrale et festive d'un quartier urbain.

Les deux créateurs complices racontent avec humour ces 400 coups de théâtres et nous transmettent leur énergie combative.

## SOCHAUX, CADENCES EN CHAÎNES

Mercredi 16 novembre 12h15

Durée : 52 mn

Ils ont entre 30 et 40 ans d'ancienneté à l'usine. A Sochaux, berceau historique de l'aventure Peugeot, ils ont vu évoluer les méthodes de production et leurs conditions de travail dans les dernières décennies.

Dans cette usine créée il y a près d'un siècle et qui reste le poumon économique du bassin de Montbéliard, les ouvriers vivent l'histoire qui accompagne la production des 3008 et 5008, comme ils ont vécu hier celle de la 403, 404, 504, 205, 307, la 406 ou la 605.

En mettant en parallèle le témoignage de ces ouvriers et les stratégies des directions de PSA, ce film donne à comprendre combien en quelques décennies, l'univers de l'industrie automobile s'est métamorphosé. Combien le fonctionnement de notre économie, de notre société a changé.

## YOLANDE, MARIA, BERTHE ET LES AUTRES

Jeudi 17 novembre 12h15

Durée : 52 mn

A la Maison de retraite de l'Hôtel Dieu de Gray, où la plupart des pensionnaires sont des femmes, Caroline Millet vient chaque semaine jouer de la musique. A travers la relation qu'elles entretiennent avec l'animatrice, le film dessine le portrait de quelques-unes de ces femmes hautes en couleurs et interroge cette période de la vie.

## VOLEM, RIEN A FOUTRE AL PAÏS

Jeudi 24 novembre 16h30

projection suivie de la conférence  
"Le travail social est un acte de résistance"  
animée par le psychanalyste Joseph Rouzel

Durée : 114 mn

Dans cette guerre économique, qu'on nous avait promise il y a bien des années et qui avance comme un rouleau compresseur, existe-t-il encore un sursaut d'imagination pour résister ? Mis en demeure de choisir entre les miettes du salariat précaire et la maigre aumône que dispense encore le système, certains désertent la société de consommation pour se réapproprier leur vie. " Ni exploitation, ni assistanat ! " clament-ils pour la plupart. Ils ont choisi une autre voie, celle de l'autonomie, de l'activité choisie et des pratiques solidaires...

